

Guía de lectura No. 1 de escritos de Adela Cortina sobre los orígenes de la ética y sus desarrollos contemporáneos

 [Lectura 1: Cortina Adela, Orígenes de la ética, en formato librodocumento PDF](#)

 [Lectura 2, Cortina Adela, Ética entre mínimos y máximos documento PDF](#)

Tips:

En la lectura asignada es importante que yo comprenda la lógica de los argumentos y cómo se relacionan los conceptos. Debo considerar el contexto de la autora y el mío.

Me debo hacer preguntas sobre los argumentos (cuestionarme), ver sus alcances y sus límites.

Si no comprendo una palabra, la busco en el diccionario, en internet, en una enciclopedia *on line*, etc. Una palabra no comprendida es un hueco en la comprensión general.

Primer Momento: Contexto

El contexto es el de la historia de la ética que se muestra en dos momentos. Cuando se trató de la ética de la felicidad y cuando se trató de la ética de la justicia. Adicionalmente se tiene en cuenta que algunas veces el énfasis para hablar de responsabilidad son los principios, otras veces el énfasis esté puesto en los fines o resultados. En ambos casos solo se puede hablar de ética cuando se cumplen las tres condiciones de conocimiento, voluntad y libertad, en orden al bien personal y social, según una realidad que lo desborda, las instituciones.

Segundo momento: Análisis del texto

Analizar es descomponer un gran todo en pequeñas partes; en el caso del texto hay que descomponer ese gran texto en cada uno de los elementos para comprenderlos en detalle.

Esta es la parte que más dedicación necesita, pues leer los argumentos de otro es un trabajo que no es para los tiempos modernos de la velocidad y de la inmediatez: aquí leer es tener paciencia.

Para orientar el análisis de la lectura ten en cuenta las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las problemáticas generales cercanas al contexto del estudiante que se abordan en el texto?

¿Cuál es, en últimas, las características de cada escuela de ética, sea del grupo de las éticas de la felicidad o de las éticas de la justicia?

¿Por qué se relacionan “responsabilidad ética”, con “conocimiento, voluntad y libertad”?

¿En qué sentido las instituciones son “mediadoras” entre libertades para definir qué es ético y qué no es ético?

Tercer momento: Síntesis de la lectura y aplicación

Después del análisis respondo dos preguntas que ayudan a sintetizar el documento:

Argumente desde la propuesta de Adela Cortina, ¿Qué es ética? ¿Qué tiene que ver la ética con la formación de un talante, estilo personal o carácter?

Respondo en un escrito breve, de hasta dos páginas, en Word, a un solo espacio, por parejas para dialogar en grupos la próxima clase. Lo debo traer en la próxima clase.

Consignas:

1. El escrito debe ser *pertinente*: Antes de hacer el escrito académico breve final evidencio que tuve en cuenta las respuestas obtenidas al analizar el texto. Diferencio y defino claramente las éticas de la felicidad (escuelas) de las éticas de la justicia (escuelas) y se deben presentar los argumentos de esas éticas.
2. El escrito debe *tener una estructura*: Evidencio que hay una idea general a modo de conclusión y de tesis. Esa misma idea o tesis debe ir en el primer párrafo del escrito académico y al final del escrito con otra redacción.
3. El estudiante debe evidenciar su capacidad crítica, *su voz de autor* para valorar los argumentos expuestos y refutarlos si es del caso. Las opiniones sin fundamento teórico o práctico no son la respuesta requerida. Hay que profundizar y relacionar los contenidos en sus contextos.