MISIÓN

La Universidad Autónoma de Occidente es una Institución de Educación Superior, cuya misión es la de integrar, con perspectiva internacional, las funcionas sustantivas de docencia, investigación y proyección social para: contribuir a la formación de personas con visión humanística, creativas y emprendedoras; a la generación de conocimiento y a la solución de los problemas del entorno regional, nacional e internacional.

ÉTICA
2017- 3

1. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:	Ética		**CÓDIGO DE LA ASIGNATURA:**	421288	
OFRECIDO POR:	Departamento de Humanidades		**OFRECIDO PARA:**	Todos los programas	
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria		**NÚMERO DE CREDITOS:**	3	
VALIDABLE:	**SI**	**NO**	**HOMOLOGABLE:**	**SI**	**NO**
	x			x	
PRE-REQUISITOS:	Ninguno				

AREA DE FORMACIÓN DE LA ASIGNATURA: Básica
COMPONENTE AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA: Formación Humanística

2. PRESENTACIÓN

El pensamiento ético actual se caracteriza por hacer frente a diversidad de problemáticas propias de las sociedades contemporáneas, caracterizadas como complejas, pluralistas y dinámicas. Efectivamente, ellas están atravesadas por retos generados por el desarrollo tecno-científico, las transformaciones en los modos y medios de información y comunicación, la economía y la política neoliberal. Estos escenarios urgen la implementación de espacios para la reflexión, el análisis y el debate, desde las demandas que la ética ciudadana hace a los individuos, entendidos como sujetos morales y ciudadanos activos. A partir de dicha ética, se espera promover básicamente, el sentido de la justicia, la responsabilidad social, el reconocimiento de los derechos humanos, el respeto por la dignidad humana y la calidad de vida, en todo ser humano.

Desde esta perspectiva, el curso de ética en tanto espacio dialógico y de reflexión, busca facilitar las condiciones para ejercer el pensamiento crítico y propositivo, así como el despliegue del saber y la sensibilidad moral aplicados al contexto colombiano, para fortalecer la capacidad humana de reencuentro consigo mismo, con los demás, con la comunidad y con el planeta, en términos de justicia, equidad y respeto a la vida en todas sus formas.

El ejercicio de análisis crítico y reflexivo de la realidad y del contexto, se centra en una perspectiva ética y de ciudadanía activa, la cual tiene como guía el siguiente interrogante:

¿Cuáles son los elementos de análisis que brinda el pensamiento ético para asumir retos y compromisos individuales y colectivos en función de la construcción de tejido moral social ligado a una ética ciudadana y a una ciudadanía activa, comprometida con la realidad socioambiental, en las actuales sociedades pluralistas y democráticas?

3. OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

Comprender los retos y problemáticas éticas propias de las sociedades pluralistas y democráticas contemporáneas, con el fin de evaluar con criterio ético, convicciones, valores, comportamientos y compromisos individuales y colectivos, de manera que ellos contribuyan a un proyecto de felicidad y de sociedad, tejido por la paz, la justicia, el reconocimiento, los derechos, la diversidad cultural y el respeto por la vida en nuestro planeta.

4. COMPETENCIA(S) QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR

Desarrolla y aplica habilidades de pensamiento crítico y reflexivo a partir de interpretar y argumentar con criterio ético, sobre conceptos, representaciones y propuestas ideológicas, para la interacción dialógica pertinente, en contextos sociales pluralistas, multiculturales, democráticos y participativos.

Analiza y explica consecuencias de la deliberación y la acción individual y colectiva con conciencia ética y ciudadana, enfocada en el reconocimiento, la justicia social, la dignidad humana y la calidad de vida, para el desarrollo personal, de las comunidades, de la región, del país y del planeta.

5. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

MÓDULO 1: CONCEPCIONES ÉTICAS, BIEN MORAL Y CONVIVENCIA

- Éticas de la felicidad, de la virtud y del deber.
- Ética material de valores, ética de la justicia y ética discursiva.
- Ética ciudadana y deliberación ético-política.

Interrogante orientador:
¿Cómo promover una ética ciudadana en el contexto colombiano actual?

MÓDULO 2: ÉTICA, CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL

- Pluralismo ético, democracia y convivencia.
- Ética del reconocimiento: diversidad cultural y dignidad humana.
- Identidades, diferencias y tejido social intercultural.

Interrogante orientador:
¿Cuáles son los retos éticos para consolidar una sociedad incluyente reconocedora de las identidades y las diferencias de individuos y comunidades?

MÓDULO 3: COMUNIDAD BIÓTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIOAMBIENTAL

- Ecologismos y liberación animal.
- Consumo responsable y ética ambiental.
- Conciencia ecológica y calidad de vida.

Interrogante orientador:
¿Cuáles serían las consecuencias prácticas al asumir una postura ética frente al consumismo, las crisis ambientales y la responsabilidad con las generaciones presentes y futuras?

6. METODOLOGÍA:

La dinámica de trabajo académico que deben realizar los estudiantes, con la orientación del profesor durante las clases y en actividades de estudio independiente y trabajo colaborativo en el curso de ética, permite caracterizarlo como un curso con predominancia en el conocimiento declarativo.
El acento dialógico, crítico y reflexivo del curso hace necesaria tanto la contextualización y el análisis de problemáticas humanas, sociales y culturales de la realidad colombiana y del contexto global, como la lectura crítica individual o colectiva de textos escritos y audiovisuales (animaciones, documentales o películas). En relación con los materiales audiovisuales que se presenten la estrategia de análisis de los mismos será el cine-foro.

El interés por promover en los estudiantes la validación de argumentos, el multiperspectivismo y el pensamiento sistémico demanda la implementación de ejercicios de discusión a partir de estudios de caso, de dilemas morales y de ABP, de Aprendizaje Basado en Problemas, en los que a los estudiantes como protagonistas, corresponde identificar problemas y proponer respuestas a las inquietudes que se vayan generando.

Además de la pregunta que guía el desarrollo del curso, en cada uno de los módulos se propone un interrogante orientador el cual debe ser abordado constantemente por el profesor y los estudiantes, con el propósito de que al final del módulo, presenten por escrito su posición crítica y argumentada sobre el mismo.

La vinculación del curso de ética con el desarrollo de las competencias ciudadanas reconocidas, en la UAO, como competencia básica transversal, requiere que en el desarrollo del curso se atiendan además del componente cognitivo (pensamiento sistémico, multiperspectivista y crítico), lo relativo a la competencia integradora (desarrollo y reflexión en torno a actitudes y acciones),a la competencia emocional (desarrollo y reflexión en torno a emociones y actitudes vinculadas con la empatía), y a las competencias comunicativas orientadas al desarrollo de habilidades y destrezas para la participación consistente y deliberativa en ambientes democráticos. En línea con ello es que se invita al docente a implementar estrategias metodológicas y evaluativas que posibiliten aprendizajes desde el sentir, el pensar y el comunicar con autonomía y sensatez.

7. MEDIOS Y RECURSOS:

Se contará con recursos bibliográficos, virtuales y audiovisuales. La opción institucional por el B-Learning permite aprovechar la plataforma virtual para realizar y enviar actividades de aprendizaje individuales y colaborativas, así la construcción de espacios de comunicación y asesoría interactivos con el profesor del curso.

8. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN:

Se realiza por medio del seguimiento y valoración del trabajo individual y colaborativo de los estudiantes con base en las estrategias metodológicas mencionadas que atienden procesos y resultados. La evaluación definitiva es producto del trabajo presencial en el aula y el trabajo independiente del estudiante con base en las normas del Reglamento Estudiantil de Pregrado de la Universidad Autónoma de Occidente. Así, la evaluación semestral de este curso es el resultado de las evaluaciones parciales que corresponden a las actividades realizadas durante el desarrollo de cada módulo:

- Primera nota: 25% (Actividades y parcial del Módulo 1)
- Segunda nota: 25%. (Actividades y parcial del Módulo 2)
- Tercera nota: 25%. (Actividades del Módulo 3)
- Evaluación Final: 25%. (Examen general de los tres módulos)

A lo largo del semestre el estudiante presentará una prueba de acuerdo con los estándares institucionales del sistema integrado de evaluación del aprendizaje (SIEA), en coordinación con la Jefatura del Departamento de Humanidades.

Algunos de los criterios generales para valorar el desempeño académico del estudiante son:

- Interpreta y compara conceptos y teorías éticas, de manera clara y coherente.
- Asume posición crítica y argumentativa frente a problemas éticos actuales.
- Elabora escritos dando cuenta del desarrollo de una idea o tesis, y expresando con un correcto uso del lenguaje, el análisis de textos y problemas.
- Cumple puntualmente con la realización de lecturas y la elaboración de talleres e informes, soportando de manera oral o escrita, el uso de tiempos para estudio independiente.
- Participa propositivamente en ejercicios en el aula de clase, evidenciando el domino de los temas objeto de estudio a través de sus intervenciones pertinentes y fundamentadas,

Algunas de las evidencias o productos del aprendizaje esperado son:

- Informes de lectura.
- Presentación de estudios de caso en torno a dilemas morales.
- Test de autoevaluación y de proyección o realización personal.
- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos.
- Desarrollo de diversas narrativas de análisis de problemas éticos (cuento, documental, entrevista, historieta, collage, álbum, blog, etc.)
- Elaboración de escritos argumentativos, críticos y reflexivos sobre los interrogantes orientadores propuestos en los diferentes módulos.

9. BIBLIOGRAFÍA:

9.1 Bibliografía básica

Módulo 1

CORTINA, Adela (2009). “Los orígenes de la ética Occidental”. En *Filosofía*. México: Editorial Santillana.

---------- (2013). “Ética y Sociedad. Entre los mínimos de justicia y los máximos de felicidad”. En *Educación en Valores y Responsabilidad Cívica*. Bogotá: Editorial El Búho.

Módulo 2

ARRESE, Héctor (2010). “Alteridad y reconocimiento en la teoría de Axel Honneth”. En *Revista Actio*, No. 12. Argentina: Universidad Nacional La Plata.

CAMPS, Victoria (1997). “El derecho a la diferencia”. En *Ética y Diversidad Cultural*. Olivé, León (Compilador).Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

Módulo 3

BOFF, Leonardo (1997). *Ecología: Grito de la tierra, grito de los pobres.* Madrid: Editorial Trotta.

LEFF, Enrique (2013). “Ética ambiental y derechos culturales”. En *Saber Ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. México: Siglo XXI Editores.

9.2 Bibliografía complementaria

CAMPS, Victoria (1996). *El malestar de la vida pública*. Barcelona: Grijalbo.
CAMPS, Victoria; GINER Salvador (1998). “Derechos y Deberes”. En *Manual de Civismo*. Bogotá: Editorial Ariel.
CORTINA, Adela (2015). *¿Para qué sirve realmente la Ética?* Barcelona: Ediciones Paidós.
FOUCAULT, Michel (1996). *Tecnologías del Yo y otros textos afines*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
OCAMPO, Rodrigo (2012). *Aproximación a la Ética*. Cali: Programa Editorial de la Universidad Autónoma de Occidente.
TAYLOR, Charles (1993). *El multiculturalismo y la Política del Reconocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
ONU. *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Disponible en http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/documentos/carceles/1_Universales/B%E1sicos/1_
GRACIA, Diego (1999). “Pasado, presente y futuro de la ética”. En *Segundo Congreso de Bioética de América Latina y del Caribe*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
RAWLS, John (1997). *Teoría de la Justicia*. Traducción de María Dolores González. México: Fondo de Cultura Económica.
TODOROV, Tzvetan (1991). *Nosotros y los otros. Reflexiones sobre la diversidad humana.* México: Siglo XXI.
VARÓ P., Ángeles. *Algunas teorías éticas occidentales*. Disponible en http://www.nodo50.org/filosofem/IMG/pdf/etica4c.pdf

9.3. Bibliografía en inglés

FIESER James, Ethics. Disponible en Internet: http://www.iep.utm.edu/e/ethics.htm

GIBRAN Khalil. On Work. In The Prophet. Disponible en Internet: http://www.katsandogz.com/onwork.html

SINGER Peter, Ethics and Intuitions. Disponible en Internet: http://www.utilitarian.net/singer/by/200510--.pdf

VELASQUEZ Manuel, ANDRE Claire, SHANKS Thomas and MEYER Michael J. What is Ethics? http://www.scu.edu/ethics/practicing/decision/whatisethics.html

9.4. Páginas Web

http://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/index

http://www.scu.edu/ethics/

http://www.foretica.org/

9.5. Audiovisuales

¿Qué son los Derechos Humanos?
https://www.youtube.com/watch?v=PPeRECua5CQ

Declaración Universal de los Derechos Humanos
https://www.youtube.com/watch?v=8-v7iDGF62s

Los Colores de la Montaña. Filme Colombiano, dirigido por Carlos Arbeláez; Estrenado en Colombia el 11 de marzo del 2011.

Documental "No hubo tiempo para la tristeza" Centro de Memoria Histórica. Disponible en http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/documental.html